

في هذا العدد:  
٣ قصص كاملة

# سلاسل

العدد ٩٠ - ٢٥ نوفمبر ١٩٧٣ - ٣٠ مليما

أنا قلبى مليون حاسة  
لكل شئ حرقصادق  
ماليش كثير فى السياسة  
لكن باحب المبادئ  
وباحب صاحب المبادئ





# يوم من الأيام في حياة عصام

تصورتهم وجفونهم حمرا زى البجزة .. وماجدة  
بالبطون الأبيض رايحة جاية مضطربة .. ووحيد  
على السرير رأسه مربوطة بشاش أبيض ...

وأنا .. أنا أحب المرح .. أحب السعادة .. أحب  
الفرحة في عيوت كل الناس .. وفي عز سرحان  
تنهيت على صوت لبني .. ! " اخرج يا عصام "  
وسأل من هشام ! كنت سرحان في إيه يا بني آدم ؟  
ولتحت طنط ليلى باب شقتها .. مسرح ثان ..  
مختلف .. المشاهد كلها مختلفة .. طنط ليلى  
سعيدة .. طبعاً إنها بطل ... قايروهم ومنف  
كلمات في منتهى المرح .. معاهم حق ..  
برجريت أنا على سرير وحيد .. شفت ماجدة

يوم الجمعة أجازة .. مفهومة دى .. شىء مفهوم  
عندنا كلنا نحت البنى آدميين .. أجازة يعنى خروج  
للنادم .. للسينما .. للحدائق .. وأنا كرياضي هاوي



كرة .. أحب أروح النادي كل يوم .. لكن ما باليد حيلة  
كفاية يوم الجمعة أروح النادي وبقية الأسبوع مذاكرة وكفاح ..  
في النادي أجري .. أنطلق .. أطير زى العصافير ..

لكن يوم الجمعة ما ما قالت لنا : " البسوا برغبة علشان  
نخرج ونروح لطنط ليلى .. "

ولبتت بهدية كنت فرحان  
وزعلات .. كنت متردد وقلق  
المهم وأنا ضالع مع ماما في  
الأسانير حسيت لأول مرة

في حياقي بالرهبة .. وفهمت معنى الكلمة دى .. إحساس

عجيب .. إحساس نقل عصام الشقى فجأة إلحاصام

شافي هادي جداً .. بيفكر كثير .. بيتأمل .. وكان عقلي

الصغير كمسرح كبير شفت فيه مشاظر كثير .. شفت

طنط ليلى .. ودموع كثير على خدها .. ابراهيم ومنى



في البطون الأبيض  
على فكرة .. ماجدة

دكتورة .. وهي رقيقة

جدا .. وقعدت

جنب البطل ...

وشيرت له الأريضة

وأخذ الدواء .. ومشيئة وقفت

تساعدنا بكل ثبات .. ووحيد

نام .. وسرحت .. شفتي ملاك

له أجنحة .. وانتمكت زهايا

لما فحيد .. تخرج .. قعدت أنظ

حواليه .. وأزاي خطفت

الكاسكيت ولبستها .. وكنت فيما زى القصر ..

فوحيد نام .. إننا الا بشامة تمام وجيده

وتلى جبينه الأسمر هلال بيينور .. والله

العظيم هلال .. شفت الهلال فوق الحجاب

اليمني منقول الجيبيث الأسمر ..

فوحيد قام من النوم .. قام يتوعد .. ويقول

الدكتورة .. ماجدة .. بأعلى صوت .. ارفعي كل

الأريضة .. عاوز أقوم .. عاوز أرجع .. والدموع

كانت على وشك النزول .. أما بطل .. ولأني

أرجل رمش لا زيم أعيط .. بسرعة حولت عيني





أولادكم .. حبايب قلوبى ..

صباح الخير لكم ...  
صباح الخير والنور لصر ولا مثلاً  
العربية ...

فى لعبة الشطرنج كل لاعب يضع  
لنفسه خططا ، وفى نفس الوقت يحاول  
معرفة قوة وخطط خصمه من خلال تحريكه  
للقطع .. وفى لعبة الشطرنج كل خطوة ،  
وكل قطعة ، يحركها اللاعب ، تفلح  
واضحة أمام خصمه .. لذا فلاعب  
الشطرنج يتحرك بالقطع فى صبر ، فى  
هدوء ، فى صمت ، فالمباراة تحتاج الى  
تركيز العقل كله ، ليعد خطته ، لمواجهة  
حركة أو هجوم خصمه ، ويتحرك بحيث  
يعجز الخصم .. ويكسب هو الجولة ..  
والحرب تشبه لعبة الشطرنج ، تحتاج  
الى معرفة حركة العدو وخطته ، كذلك  
الاعداد الكامل ، والاستعداد التام لكل  
خطوة ، وحساب لكل شيء بدقة ..

والحسابات والتقدير الدقيق لكل  
شيء ، حققت لنا انتصار ٦ أكتوبر بكل  
روعة .. عبور وانتصار فى ٦ ساعات ،  
بدرجة أهلت الدنيا ، فقد بدا كل شيء  
أمام العالم وكأنه معجزة .. ولكن ،  
هذه المعجزة تحققت بجهود البطل الذى  
أضاء لنا طريق الانتصار .. ببسالة  
جنود شجعان ، أبطال صامدين يعرفون  
واجبهم ويؤدونه بإيمان من أجلنا كلنا ،  
ومن أجل أن تعيش الاجيال فى امان  
وسلام ..

وانت ، وانت ، وانا .. كلنا علينا  
واجب ، وانمنى ان تراجع واجباتنا ،  
ونعمل حساباتنا بدقة ، ليوم الامتحان ..  
واعداد النفس من الان ، وفورا ، مهم ..  
مثلا : فى فبتمان ، اصر الصغار ان  
يتركوا المدرسة وان يقاتلوا .. تصوروا  
خطا ان المذاكرة ليست قتالا وجهادا ..  
وفكر الاباء والامهات والمدرسون ، ووجدوا  
الحل .. واقنعوا التلاميذ ان كل من  
يحصل على الدرجات النهائية ، فى آخر  
العام الدراسى ، يعتبر بطلا اسقط طائفة  
امريكية ، ويعامل كبطل تماما .. واقنع  
الصغار .. ونجحت الفكرة بصورة  
مدهشة ، واقبلوا على المذاكرة بكل حماس ..  
والان .. ما رايك ؟ .. فى الظروف  
التي نعيشها يتحول الناس الى مقاتلين ،  
الى أبطال .. يتصرفهم .. بسلوكهم ..  
يصمدونهم .. بجهادهم وانت ايضا  
مقاتل وسلاحك منك ، العلم والايمان ..  
كتابك فى يديك وعقلك فى رأسك ..  
وايمانك فى قلبك صبح ١٩ .. اذن المذاكرة  
بهمة هى مسئوليتك اليوم .. ولذا تحمل  
لك الايام مسئولية اخرى اكبر ، لتساهم  
فى عمليات البناء المستمر ..  
من الان أعد خطتك لتكسب الجولة ..  
تحياتى وكل حبنى ...

ماما لبيبى



عند .. وسبعت مشيرة تحكى لأختى لبيبى وتقول لها :  
" أمنيلى أربع سنياء .. أنا مهندسة زراعية .. تخرجت  
من سنة .. وعندي أمنية واحدة أروح أعقوها .. أخضرها  
وقربت من وحيد وسألت : " انت اتخرجت يا وحيد ..  
سكت شوية وبعد ما قال لى :

" اتخرج أنا يا عصام .. أحسن ما تخرج ..  
أموت أنا وتعيش ..

وفهمت بهذا كافي قصده .. وقلت : " صبح .. كلنا  
فدا لك بيا مصر ..

وتعيشى يا حبيبتي  
تعيشى يا أمى ..  
تعيشى يا مصر ..







# اشهدوا يا اصدقاء

كثير لكم: محمود طلعت رسماً: محمد التهامي

















قصة كاملة بطلها باسل وأصحابه :

# باسل والزاجل الجريح



أنا أحب القشقة وأموت في القشقة  
وأنا السيد قشقة شخصياً ..

فخلا .. الله عليك يا بطلنا ..

جوبلنا جليل  
ومنعش ..

أنا أعرف كل عائلات  
الحمام .. وسؤوا حمام  
من أسرة الزاجل ..  
وعلى فكرة دي شايلة  
ورقة فف رجلها !

يا قشقة تعال معايا  
أكلك فف موضوع  
مهم !  
بص .. حمامة في غابة  
الجمال واقفة زح الأُميرة !

يا حلاوتها ساعة العصارى يا ابنى مع أكل  
البطاطا  
المشوية !  
كثرة المشويات مضرت يا عمر ! بعديت  
تبقى في حجم الفيل أو  
سيد قشقة !



هايل ! تستحق نيشان !  
لأنك تعرف فن النيشان !

يا حرام ! ضربوها .. أنا نازل ..  
لازم أنقذها من أيديهم ..



أنا خايف عليها المتبلة  
تصيبها .. الحمام الزاجل  
غالب .. وخسارة !

هيبه !  
جرب تاغف ! لا بد  
نصطادها !

مسكينة ! أصابتها البلة إصابة شديدة  
إنت إيد ؟ صقر ؟ كانت طيارة ف  
أمان .. وانت بالنسبة لها صقر بالضبط ... لأن  
الصقر عدوها الأول .. والحمام الزاجل بالذات كان  
له بطولات في الحروب عرفتها كل الجيوش ..  
وانت ببساطة تعذبها بشيلتك ؟!

آسف .. آسف جدا ...  
ولا تصور ضميري بيعذبني  
إزاحب .. ؟



خذ بالك يا أحمد .. واضح إن في رجلها رسالة !  
جايز تكون مجرد ورقة تعلق برجلها  
وهي طيارة أو وهى واقفة على الشجرة !  
لا يا عمر .. قلقل معاه حق ..  
واضح إنها رسالة .. تعالوا نطلع  
بها البيت نحاول  
نعالجها ونشوف الرسالة

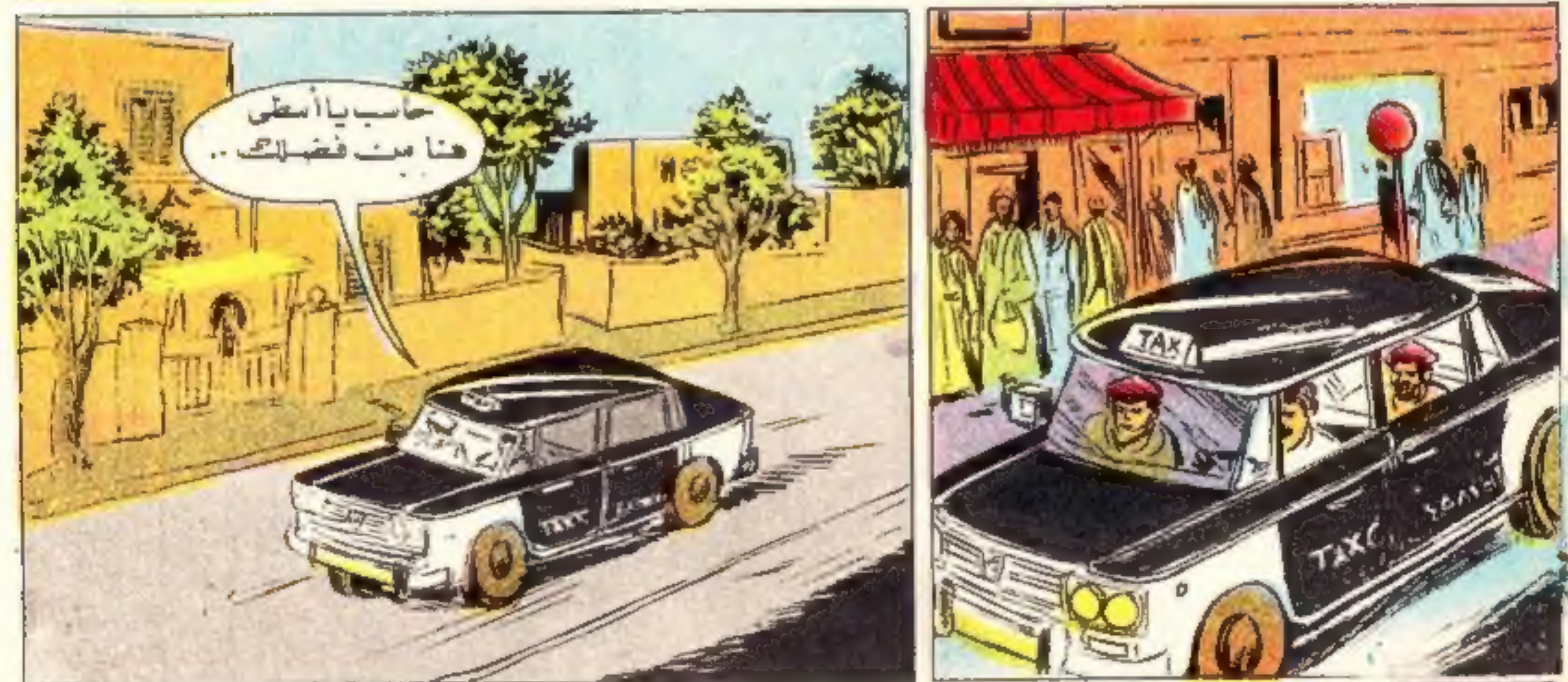


ورقة الرسالة والباسل  
درجات السلام ببركة ..



● حادث بسيط ، ولكنه لفت نظر اصحابنا  
الكشافة البواسل .. ومن خلاله ، وصلوا الى  
شوه هام وكبير .. شئ مهم .. تعالوا نقصوا  
معاً هذه القصة .

مباركو : صفوت الأمين  
رسم : محمد تائب



● هواة مراسلة ● محمد جاد الله عبدالفتاح  
- بلوك 1 مدخل 1 شقة 7 - حدائق زينهم - القاهرة









ورفعل الأشرار الأربعة إلى مكتب الملائكة - فاعمل - وهم  
لديهم نوبات هناك عيونا نقطة مراقبهم ..

فِيهِ ذُرِّيَّتِي

عربی، عربی، عربی



تقدنا وتقد البحث الى سهرنا فيه  
الى الله

الصور عماد بغير وتحت الحراسة.

14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849.

الحقيقة التي يستحق الشكر  
هم الأبطال البواسل !



**Figure 6**

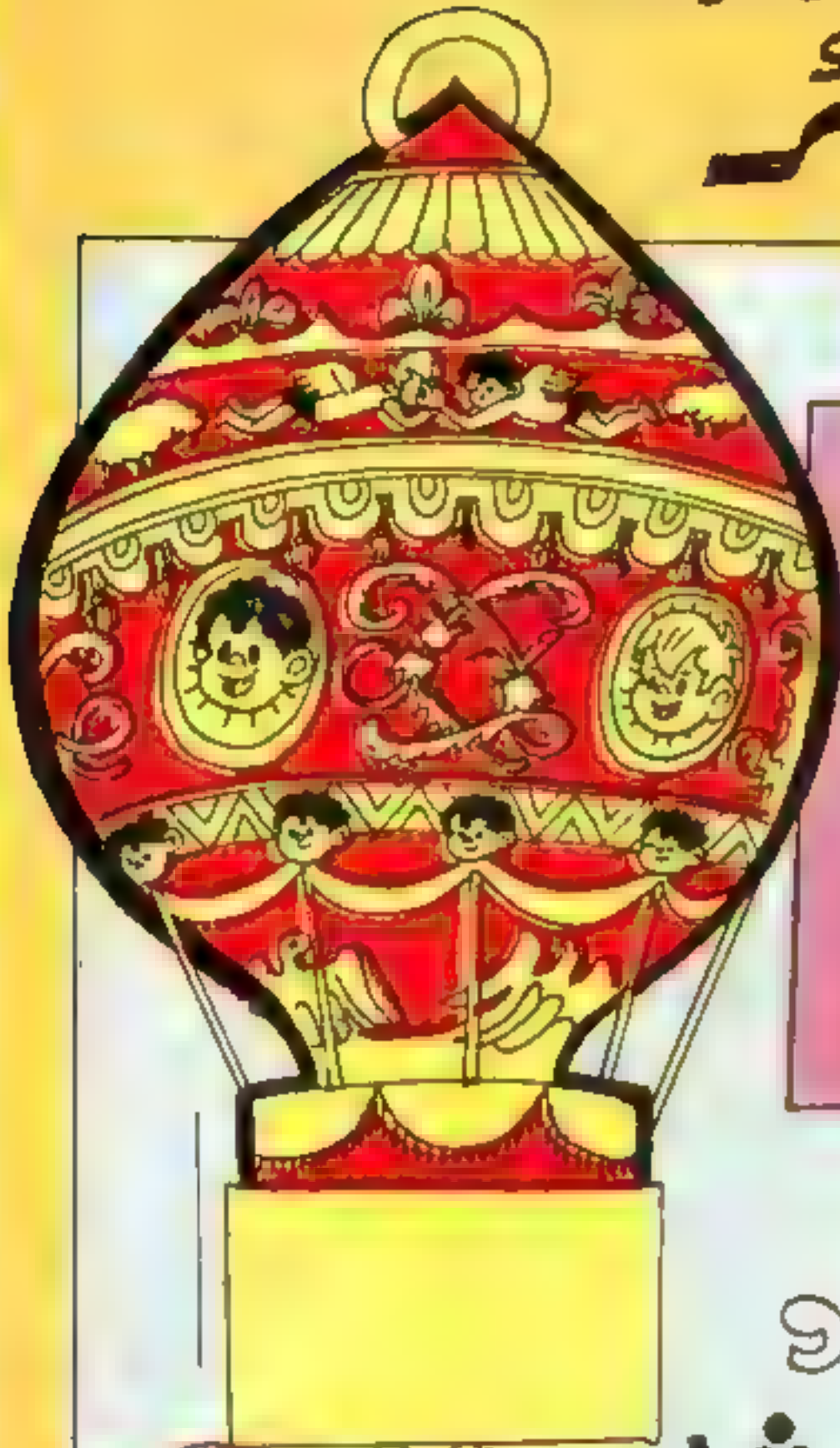
دعس - حلف مدرسة السمع - المحطة الكبرى - العرجة - مصر



يا صديقي .. يا عزيزي ..  
نقدم لك هديتين معا

# البالون الطائر

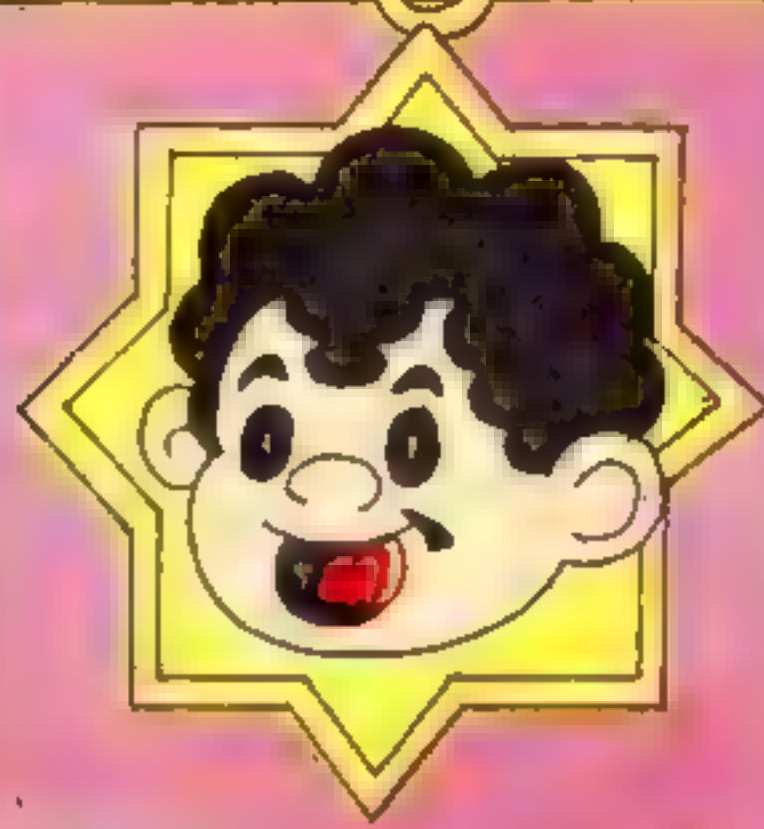
نتيجة تحمل لك أيام الهنا والسعادة  
أيام عام جديد .. عام ١٩٧٤



نیشان  
سمیر

لأخواب سمیر  
تضعه علامة  
الصداقة الدائمة

م. القاسم



هديتان من الكرتون الملون

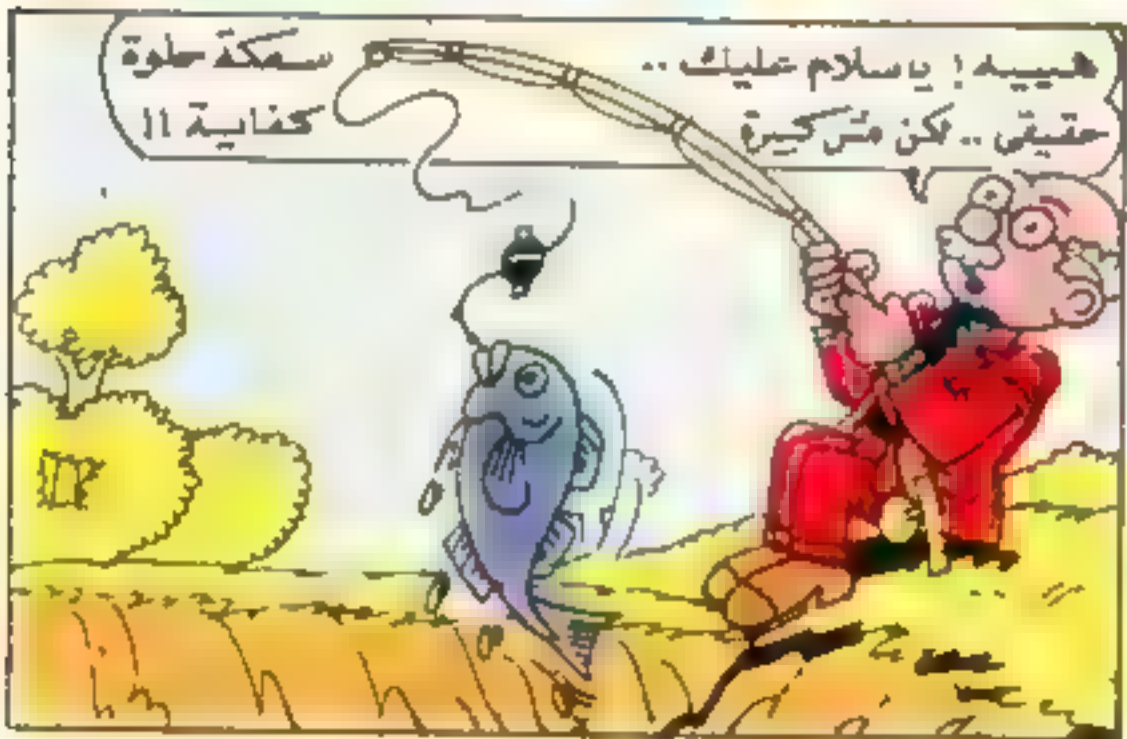
الأحد ٤ ديسمبر ١٩٧٣ حجر الثمن ٣٠ مليما فقط





رسم: محمد النماي

# شطارة جدو















سأرجل ذهبي الى العرش ..  
وادعوك انا للغداء ..

- ولكني لن اقبل للغداء .. ان  
المسألة ان تستغرق اكثر من نصف  
ساعة .. او ساعة على  
الاكثر ..

- اذن انتظرك حتى تعود  
سويا الى العرش ..

- انتظنا .. اين القاك ؟ ..

- كما تفضل .. اني سأقبل  
قائد القوة .. ثم اذهب الى

السرية .. وامر على بعض  
المواقع .. ثم اعود الى رئاستي

لانتظرك هناك .. اني ادعوك الى  
فجاري من الضام بمباصنته لك

.. انظر .. هل ترى حراس الماء  
الناظم على يمينك .. خذ زاوية ٣٠

درجة .. اترى النبه التي هناك ؟  
سر ..

- اسمع .. ليس لدى وقت  
لاسمع كل هذا الوصف ..

بذاتك لاجان ضاي .. سأنتظرك  
هنا بعد ساعة ..

- كنت اريد ان اريك بعض  
مذكراتي مع اعدو .. حاجة

على الماضي ..  
- لضرورة لذلك الآن ..

- امره .. ليس لك في الخطيب  
لصيب .. كنت اريد ان اجلسك

.. في شقتي الفاخرة ..  
التي انشأتها داخل الدجاجة ..

لقد خلعت لها نظائين .. احدهما  
على الجحش .. والثانية

لبنى ..  
- مرة اخرى يكون لدى

وقت سبازورك .. لاجرى لك  
بعض التعديلات المعمارية .. من

مدرى .. يمكن الخرج لك سبازورك  
على بعض ..

- مشروع غير معقول ..  
ليس لدينا من التيامات ما يسمح

بهذا ..  
انتهى .. ابراهيم .. من اعماله

الخيوط .. وبدا له مدى عجزه ..  
عن ان يعين القضاة في حل

مشاكلها .. كمسألة عامة ..  
معقدة بطروف هو اعجز حتى من

فهمها .. ان انسى ما يستطيع  
فعله كعمل ايجبي .. هو ان

ياخذ سلاحا ويتقدم به الى مواقع  
اسرائيل .. حيث الكروم والتحول

.. وهو عمل جنوني شيطاني ..  
من يؤدي الا الى مصرعه ..

ولكنه مع ذلك .. يستطيع ان  
يجل مشاكلها كشيء خاص

بها .. هذا كانت هودتها الى  
وطنها قد تعذرت او استجابت ..

فهو يستطيع ان يجعل بها من  
بيته وطن .. ومن نفسه ابا ..

انه يستطيع ان يجعلها .. كغرد  
.. بمشاعره وحذائه وعطفه ..

واحد .. ابراهيم .. ببعض  
الراحة .. عندما انتهى الى حل

شده في تناول بده .. لشكته  
عامة .. يعجز عن التصرف

فيها ..  
وولفت به لعربة امام رئاسة

القوة في رفع .. وهيبط من  
العربة الى الكشك الصباح .. الذي

ستقر فيه قائد المنطقة ..  
وقبل ان يجتاز الباب سسمع

صوتا يصيح به مرحبا ..  
- اهلا .. ابراهيم ..

وبصر .. مراد .. بصيغته  
المفتوح .. وشابه الامير

سفوف .. يتقدم اليه ثم يصافحه  
ويجره اليه ويمسكه ..

واستقر .. مراد .. في ترجميه  
الصاحب وكرتته العالية ..

- ماذا اتى بك الى هنا ؟ اني  
ذهبت الى العرش وكنت نوى ..

ازورك اليوم .. لقد دعوت نفسي  
الى الغداء عندك ..

- وانا على استعداد لطعامك  
لوجه الله ..

- لا تنفص الدعوة .. لقد  
اضعتها بمجيبك الى هنا .. اني

والعداد يتحرك رويدا رويدا في  
اتجاه الريادة .. وهو يحاول ان

بمسيرك اعصابه .. الا انه لا  
راي اصرار .. مراد .. على السرعة

الحموية رفع بصره اليه وقل له  
بالقي ما يستطيع من هدوء ..

- انيك موعده في العرش ؟  
وهو .. مراد .. كتفيه وهو

مستقر في سرعته .. واجاب  
وعيداه الى الطريق :

- ايدا  
- انيك فكرة ان لدى موعدا

هنا ؟  
- نعم ؟

والفت .. مراد .. اليه ان  
دهشة متسائلا :

- كيف اعرف ؟  
ولكنه ابراهيم في كتفه ناهرا ..

- انظر امامك .. وما دمت  
واثقا .. اني ليس لديك موعد ..

وما دمت لاتعرف اني على موعد  
.. فطعا اذا ان هذه السرعة

الجفونية ؟  
وبدا مراد يهذي السرعة ..

وقساعل في سحرية  
- اتعجبك هذه السرعة ؟

- نعم ؟  
وليس اللقاء لاحد اللانام

في راح قل ان لتتبر الساعة  
ودع الى مكتب القضاة

لاستطاع .. مراد ..  
واقبل .. مراد .. معرفته بصبح

بصوته الصاحب ..  
- هل انتهت ؟

- نعم ؟  
- اذن تعال معي في عربتي

ودع عربتك قاتني وراما ..  
وانطلق .. مراد .. بعمرته الجيب

ينهب الطريق في سرعة حارقة ..  
وقد جلس .. ابراهيم .. بهواره

مليتا بصره على عداد السرعة ..  
هنا ؟

وسمير في سخرته وهو  
ينفث ..

- يا سلام .. طريق عامر ..  
يستحق الزهرة .. هل تريد ان

أعطيه اكثر .. لنرى الجمال هنا ؟  
وضبط .. مراد .. على دواسة

النسرين .. وطلق وهو يصيح  
ضاحكا :

- ان الله عفا .. اني احس  
انه قد دبر لي نهاية افضل من

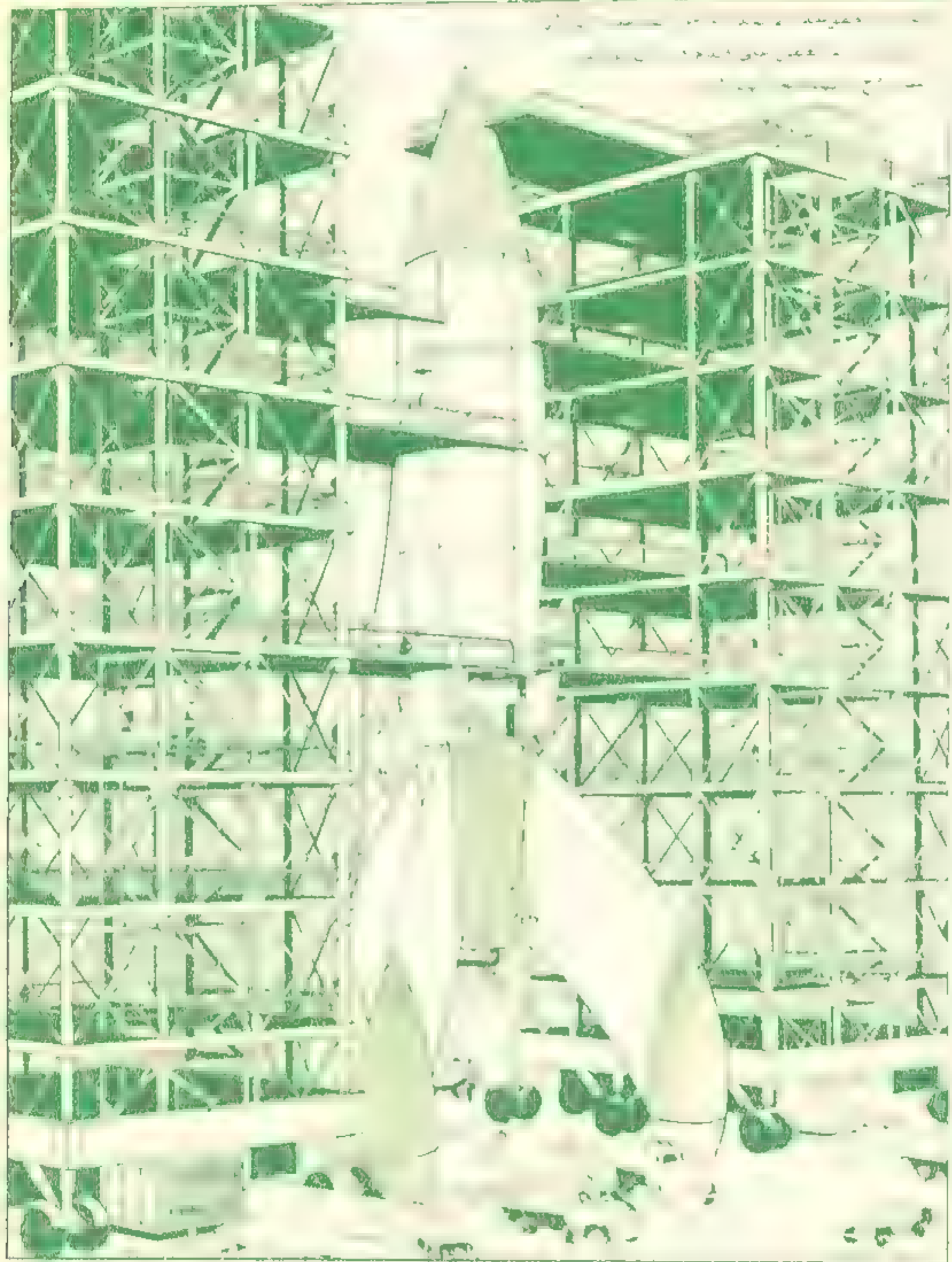
عربة مظلوية .. نهاية بها شيء  
من ابطلونة ..

وليس اللقاء لاحد اللانام  
ينفث ..



# رحلة إلى القمر

مغامرات  
لتم تتم



● هواة طوابع ● محمد عبد المنعم الجلال -  
٤١ د. عبد المنعم رياض مدينة -

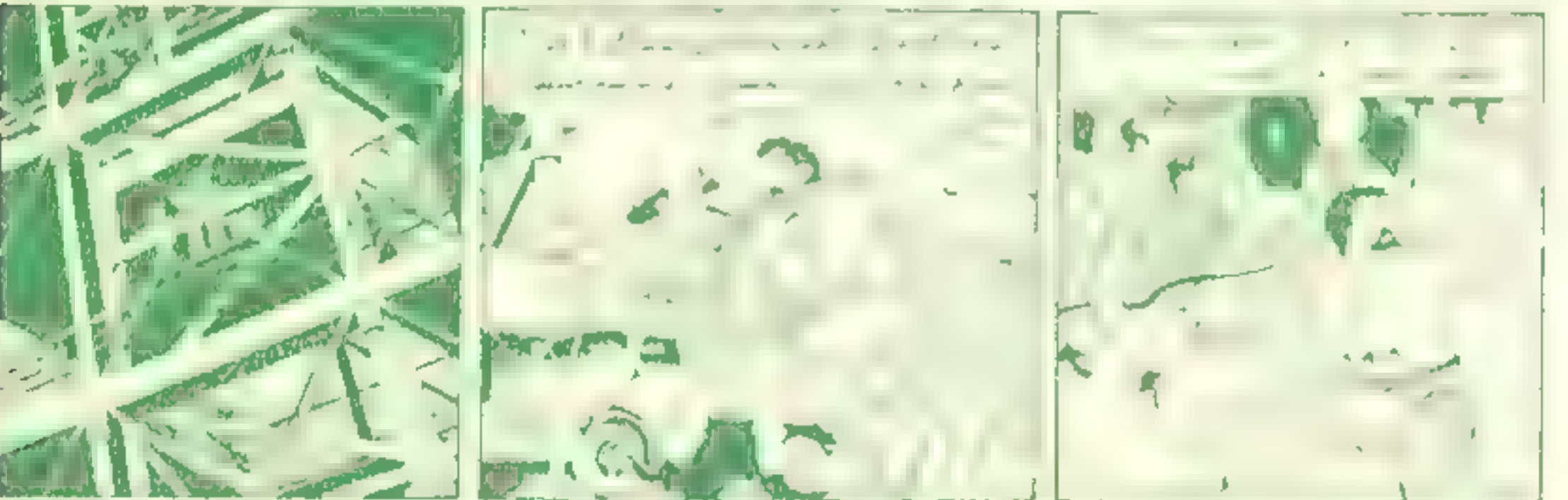
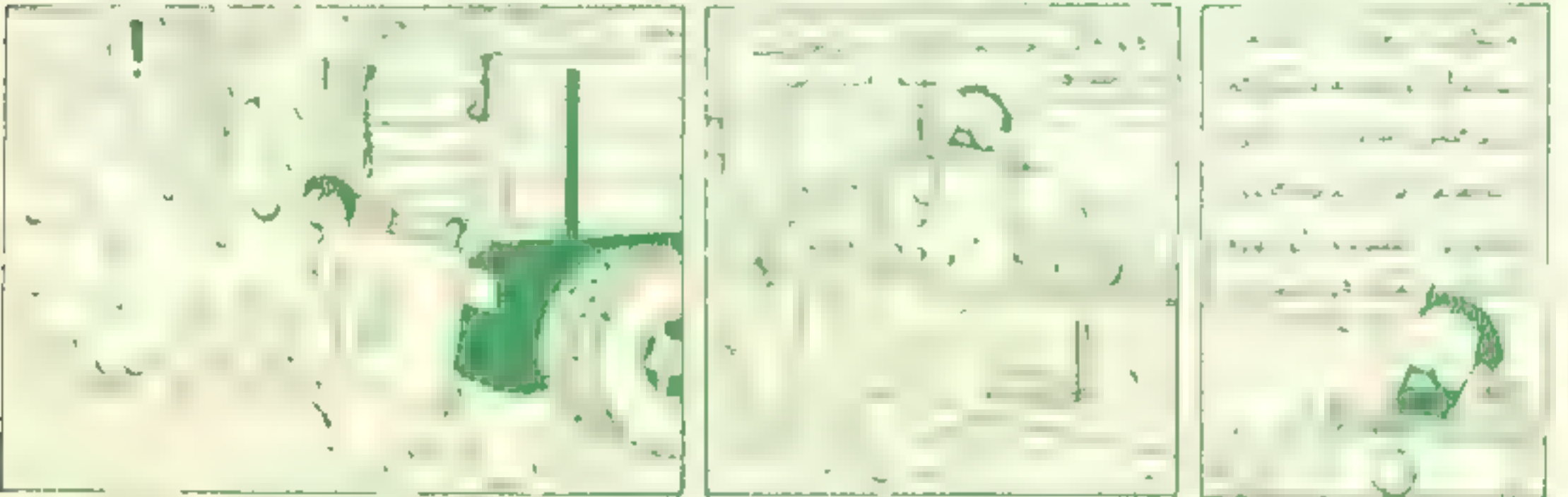
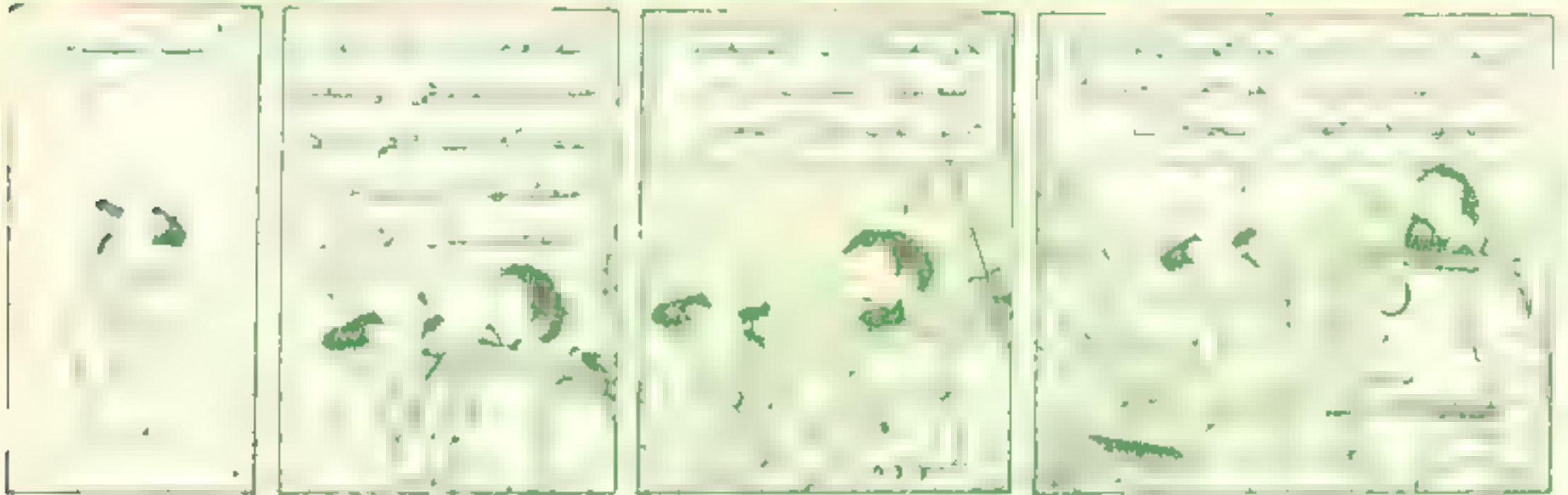




لحمات الفلح  
زيمي بيرچيه



دعا « بوجل » صديقه «البرم وهانوك» لشركا معه في رحله  
الى القمر .. بواسطة صاروخ الجديد ، ولكن « هانوك » مل  
الانظار ، ووضع اعمال «الرجل» بالسفاه ، فعصب « بوجل »  
واحدة لربه فاعده الصاروخ .. حيث يجرى العمل على مسدم  
وساق .. استعدادا لاطلاقه الى الفضاء ..







# في بيتنا رجل

قصة الأديب لصحفي: إسماعيل عبد القدوس

سيناريو:  
أحمد الإبراهيمي  
رسوم:  
عفت حسني

● إبراهيم حمدي، شاب مصري، في صباه رجوله مبكرة، جاد أكثر من عمره، وجهه أسمر، سمرة الفم في موسم الحصاد.. أحب أصدقائه وأحب مصر، وكان يكره جنود الاحتلال فوق أرضه.. وبكره الممستلأه الذين يغفلون سياسة الاستعمار البريطاني في مصر.. ولذا ضرب عبد الرحيم باشا شكري برصاصة لاخيب، واختفى في بيت صديقه محيي الذي قبض عليه، ثم هرب.. ووضع إبراهيم خطة مع أصدقائه للهروب من مصر، واتصلوا بصديق لهم في الاسكندرية ابن أحد معاوني شحن السفن ليسانس إبراهيم للوصول إلى سفينة تعمله في مرسيليا

وتمنى "إبراهيم" أن تفشل خطة هربه خارج مصر.. تمنى ألا يترك مصر..

ورغم هذه الظروف الصحية كان "إبراهيم" دائم التفكير في "نوال".. إنه لن يراها إلى الأبد.. وهو لن يعود إلى أرض الوطن إلا بعد عشرين عاما حتى تسقط جرميته بمرور الفترة القانونية..





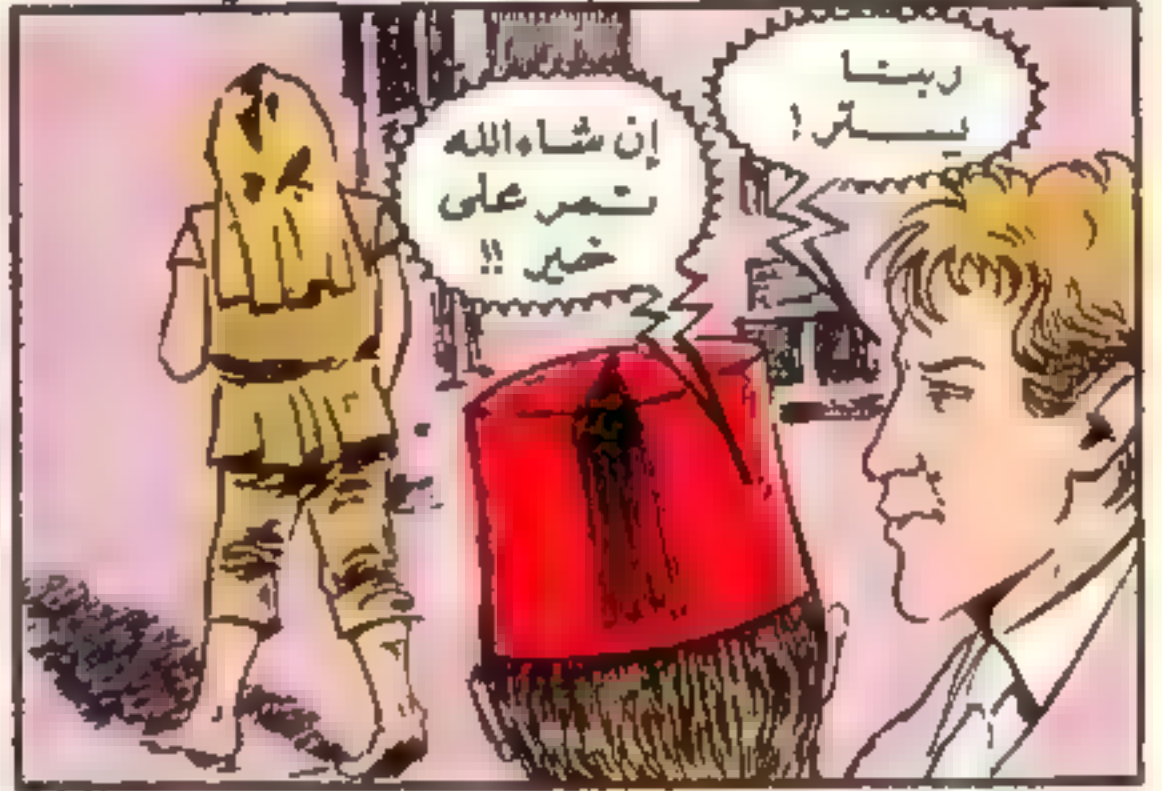
واستعد إبراهيم لترك السيارة وتكلم مع أصحابه بروح الزعامة ..

● وفتح إبراهيم السيارة ونزل منها بسرعة ...



● ودخل إبراهيم من باب الميناء ، ولم يعترض طريقه أحد من الجنود .. كان ثيابه الممزقة ، والبقع السوداء التي تغطي وجهه ، تكفي كجواز للمرور ...

وسار إبراهيم بقدميه الحافيتين دون أن يلتفت خلفه ، وفتح محمود يتعقبانه وقلب كل منهما في حلفه وفي عين كل منهما دموع لا تنهر ..



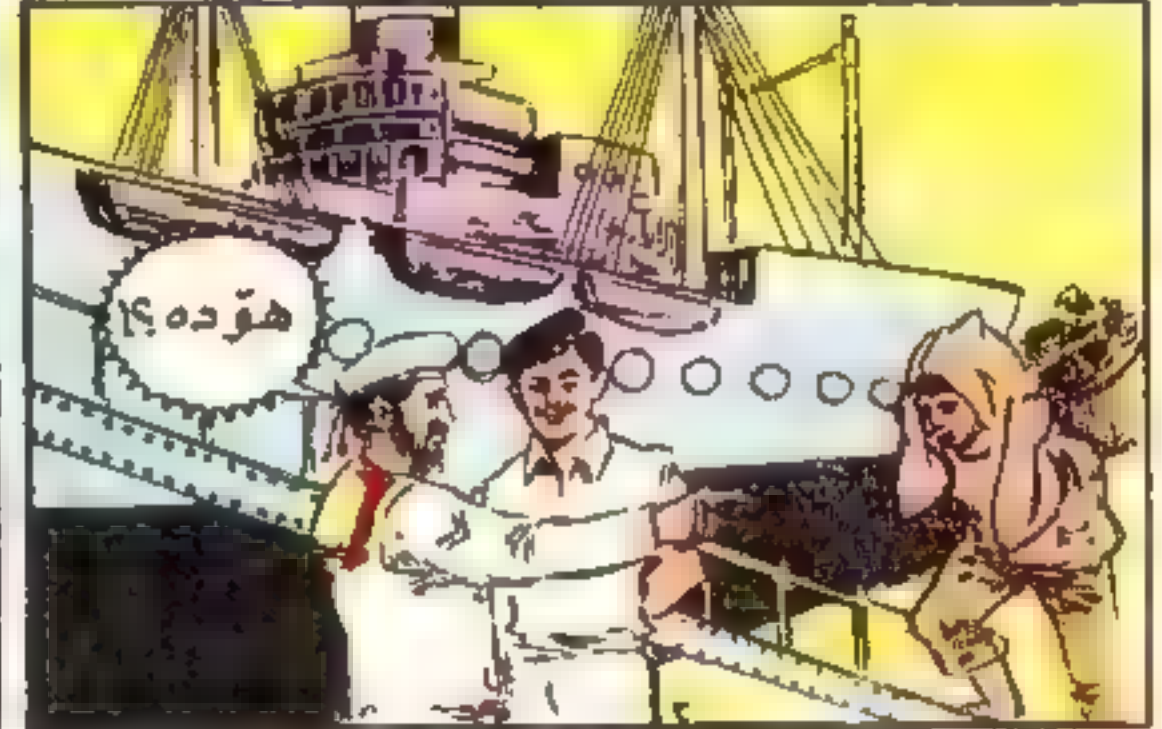
● وحتى إبراهيم رأسه وجل الفتم فوق ظهره ...

وسار داخل الميناء ورأى عبد العزيز واقفاً من بعيد ، ورفع له يده بإشارة خفية .. ومشى عبد العزيز وراء إبراهيم ، وعند الكشك الذي يتخذ والده مكتباً لأعماله وقف عبد العزيز يصرخ في وجه إبراهيم ..



● ثم نزل البتار إلى فناء الباخرة وإبراهيم خلفه ..

واجته عبد العزيز إلى سلم الباخرة الراسية ومن ورائه وقف إبراهيم ..





وسحب محمد بن لادن في الباخرة .. وفي مكان رطب معلية حشاه قنص من الحديد ..



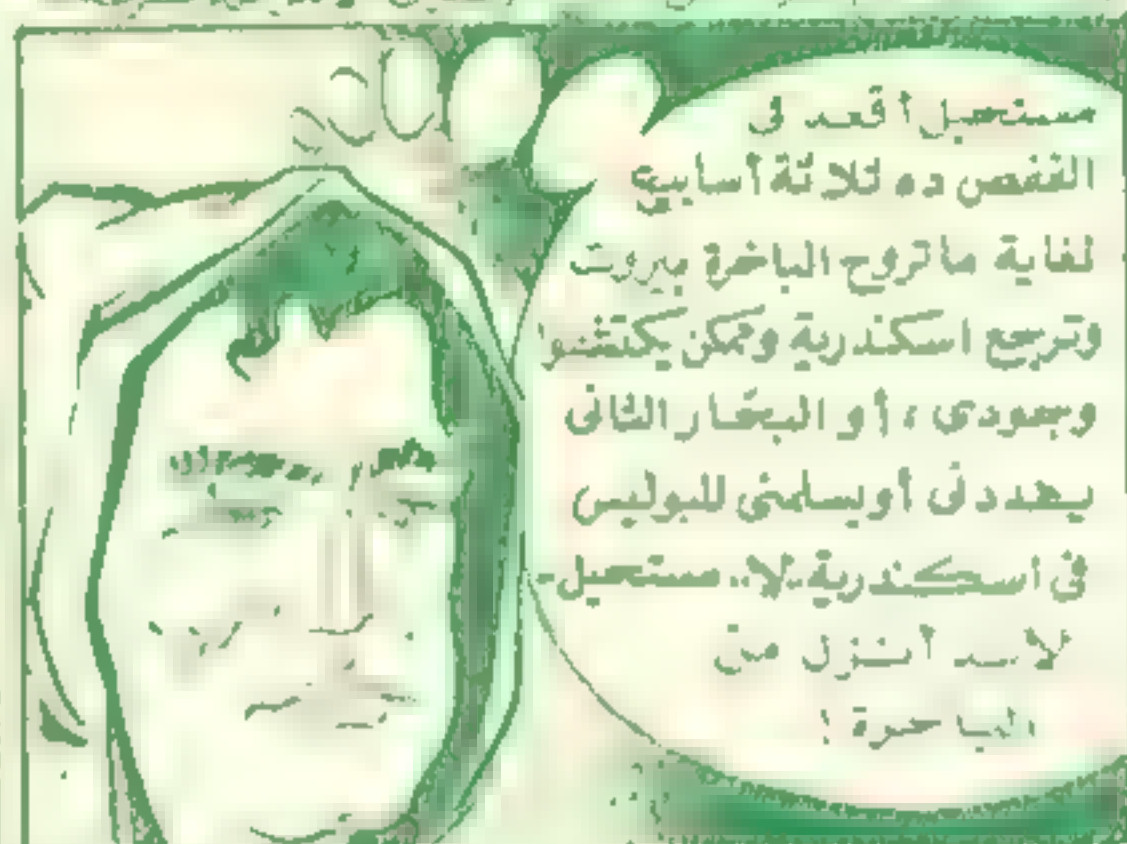
تعرف إن الباخرة راجعة بيروت الأول وبعدين راجعة اسكندرية ، وفي الآخر ترجع تروح مرسينا ، ثم لبحر فدهم بك هربان



وأحسن بالرجعة لفر بهد - أحسن أنه سيجود إلى مصر - إلى وطنه - وسجله قنصله على حشاه - وسجل إلى ليبيا -



ويشك "أراهم" وأحسن بالفر ، وفكر في لامة كله سرعة



وخذت زينة من معققة لسه - وكبت في سكة قنص -



وعند ما به - عبد لعرب - صرح في خفة ..



9 رتدي "أراهم" بداية لاصط مرة ثانية ، وعاتت سبة مرة ثانية إلى لث هرة - وأحسن وكأنه يعود إلى بيته

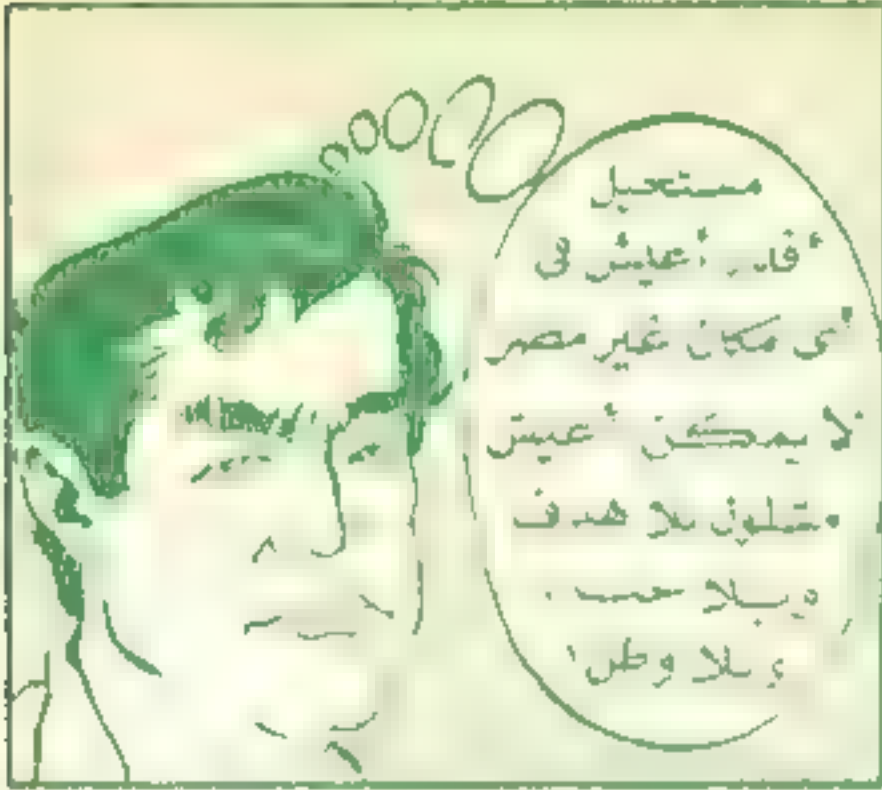


● هواه طواع ● سعد السيد عوض السيد - محافظة كفر الشيخ - مركز بيلأخو المحطة - مصر



وكانت اثار هذه قد فُتِحَ في قبره : خمسة اشياء : حبر

بسم الله الرحمن الرحيم

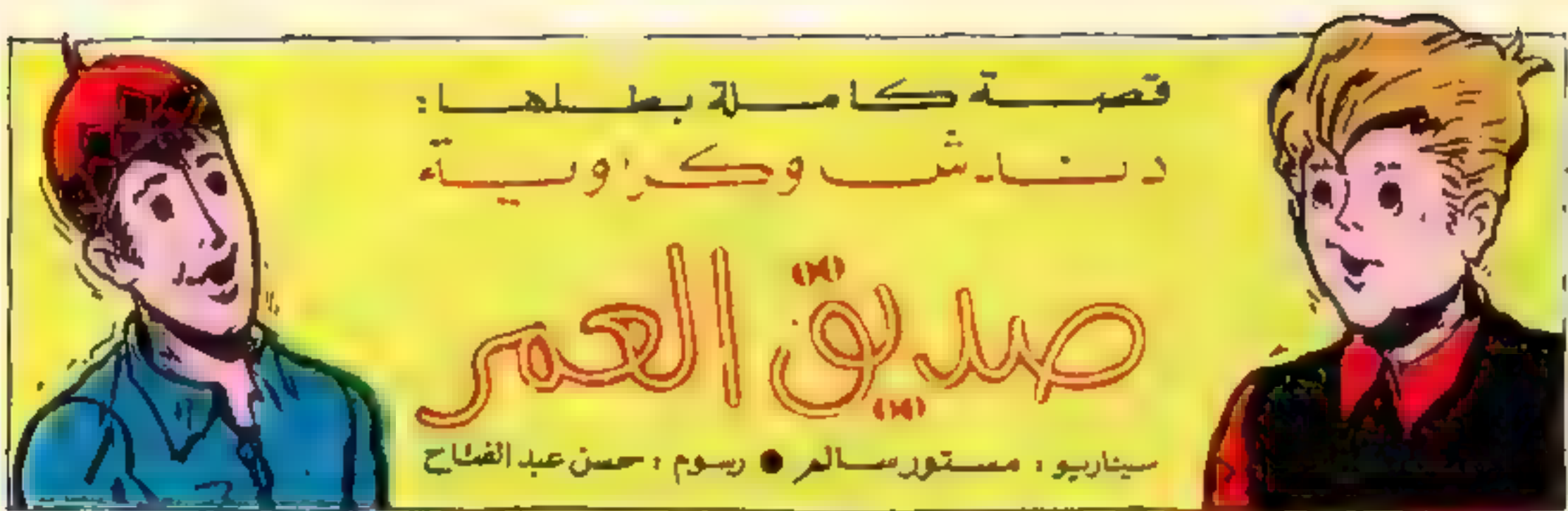


سفر اکوستان، مطبوعه في برسيم جي، لم يحضر في  
 ماله الشاه، الی رحمتی الحق عنه منذ مشهور.

| Circumstance                  | Percentage of Respondents (%) |
|-------------------------------|-------------------------------|
| If someone is attacking you   | 85                            |
| If someone is threatening you | 75                            |
| If someone is harassing you   | 65                            |
| If someone is insulting you   | 55                            |
| If someone is annoying you    | 45                            |







قصة كاملة بطولها:  
دنداش وكراوية

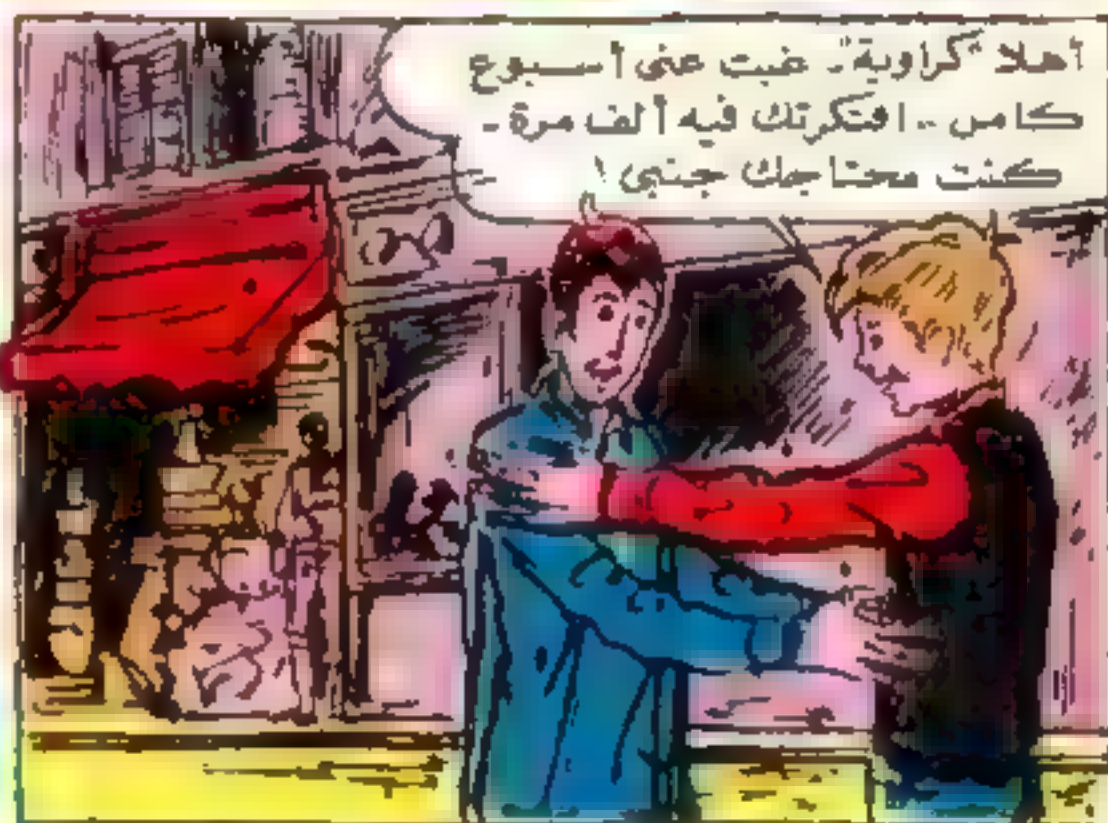
# صديق العمر

سيناريو: مستور سالم • رسوم: حسن عبد الفتاح

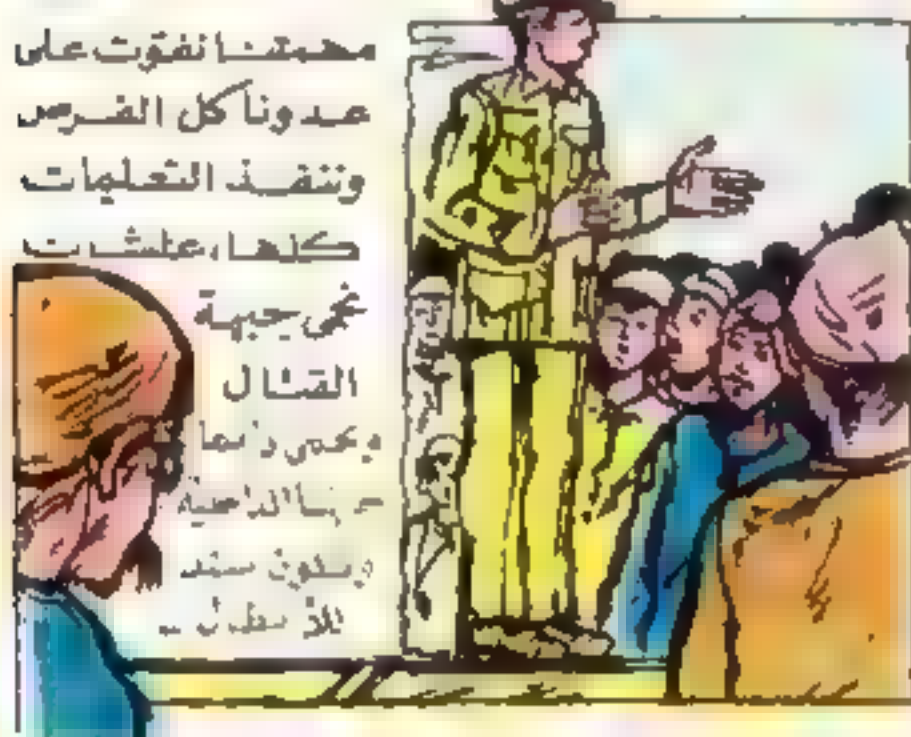


وعملت  
إليه  
هناك؟

والله قمت بدوري يا دنداش ناحية أهل  
قريتنا.. ده واجب ودين في رقبتى..  
عدونا شرس، وحاول ضرب الأهداف  
المدنية، ورمى في قريتنا أشياء مغربية  
ولكن هي متفجرات!



أهلا كراوية.. ضبت على أسبوع  
كامن.. افكرتك فيه ألف مرة..  
كنت محتاجك جنبى!



مهمتنا نفوت على  
عدونا كل الفرص  
وننفذ التعليمات  
كلها، علشان  
نحى جبهة  
القشال  
وبحس دأنا  
بنا الداحية  
وبلن سنند  
الذ سطل..



كل المواد السهلة  
الإشعال نقلناها  
في الناحية الشرقية  
علشان تكون بعيدة  
عن الأرواح!!

اطمئت يا كراوية..  
الأهالى هنا في الحال  
نغذوا التعليمات  
كلها بدقة  
واقترع!!

يا دنداش الأهالى نزلوا  
عيان الذرة والقمح  
من فوق أسطح  
البيوت!!



والفكر كراوية.. بأبنا بلمتة..

ليه يا كراوية  
ندهن لمبات  
لجاز باللون  
الأزرق؟

لأن اللون الأزرق هو  
اللون الوحيد اللي  
تصعب رؤيته من بعيد  
يعكس كل الألوان!



... ويمكن تخرج وتجري لو حصلت  
غارة أو حريقه لا سمح الله !!



أهم شيء يا عم - أبو حسين  
إنكم تربطوا المواشي بالليل -  
لأن الانفجارات وصوت المدافع  
تسبب لها اضطراب ..



أوراق الجمعية  
والدفاتر والمستندات  
لازم نحافظ عليها  
في مكان أمين!



فطبعا .. طبعا ..  
كل المستندات في  
دواليب مخفية!

كل نقطة دم نتبرع بها  
فيها إنقاذ لحياة أحد  
أبطالنا المصابين!



الدم يهون  
في سبيل الأرض  
والشرف!

القطن ده ثروة بلدنا - ضروري  
نحافظ عليه، وعلشان كده نقلناه  
من مركز التجميع للمخازن!



العدو جبان - تصور يا كراوية يا ابني  
إنه بيخلع ملابس العسكرية ويجري  
في الغيطان  
بملابس مدنية!



أجهزة الراديو -  
الولاعات .. الأفلام ..  
العدو يلقونها وبها متفجرات  
ابعد وأغنها ولا تمسكوها  
إنما بلغوا عنها في  
الحال!

● هواة مراسلة ● خليفة على دباب -

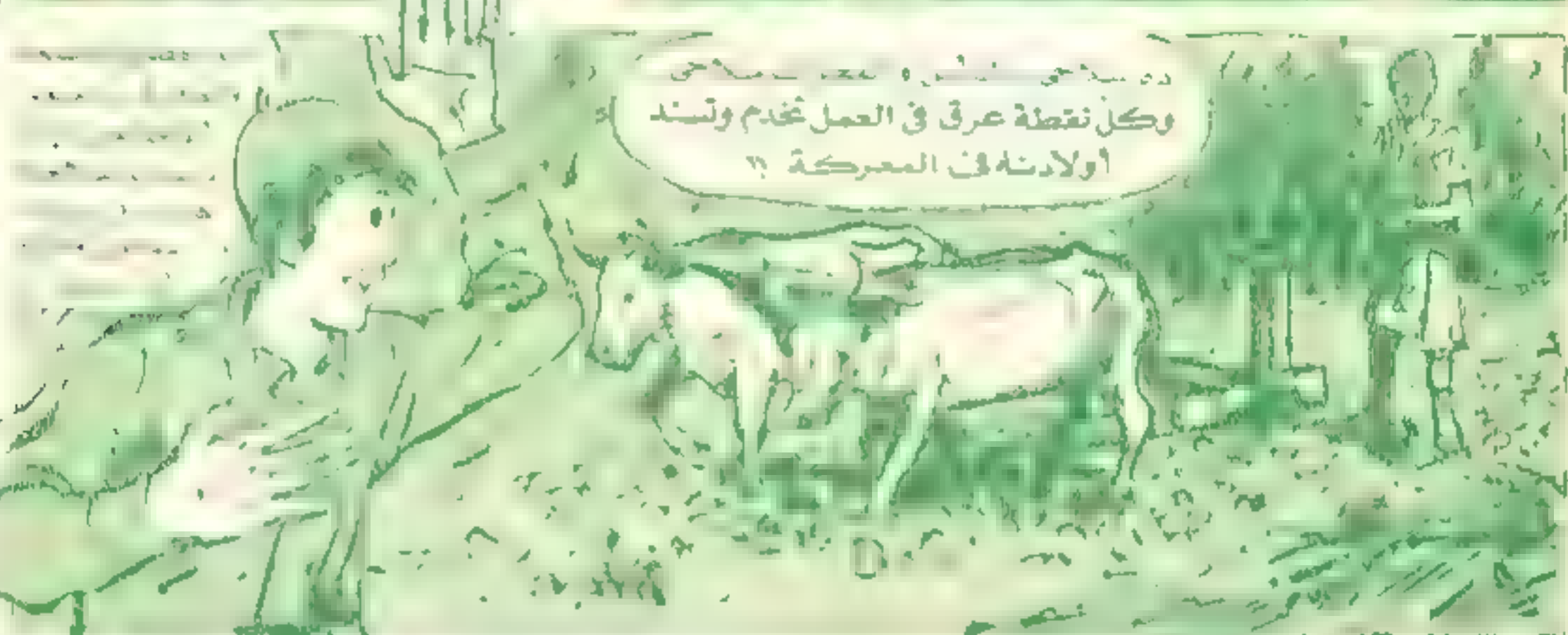
سنة - طرابلس - ليبيا - عديمة الهبة الحضراء - اشرفية



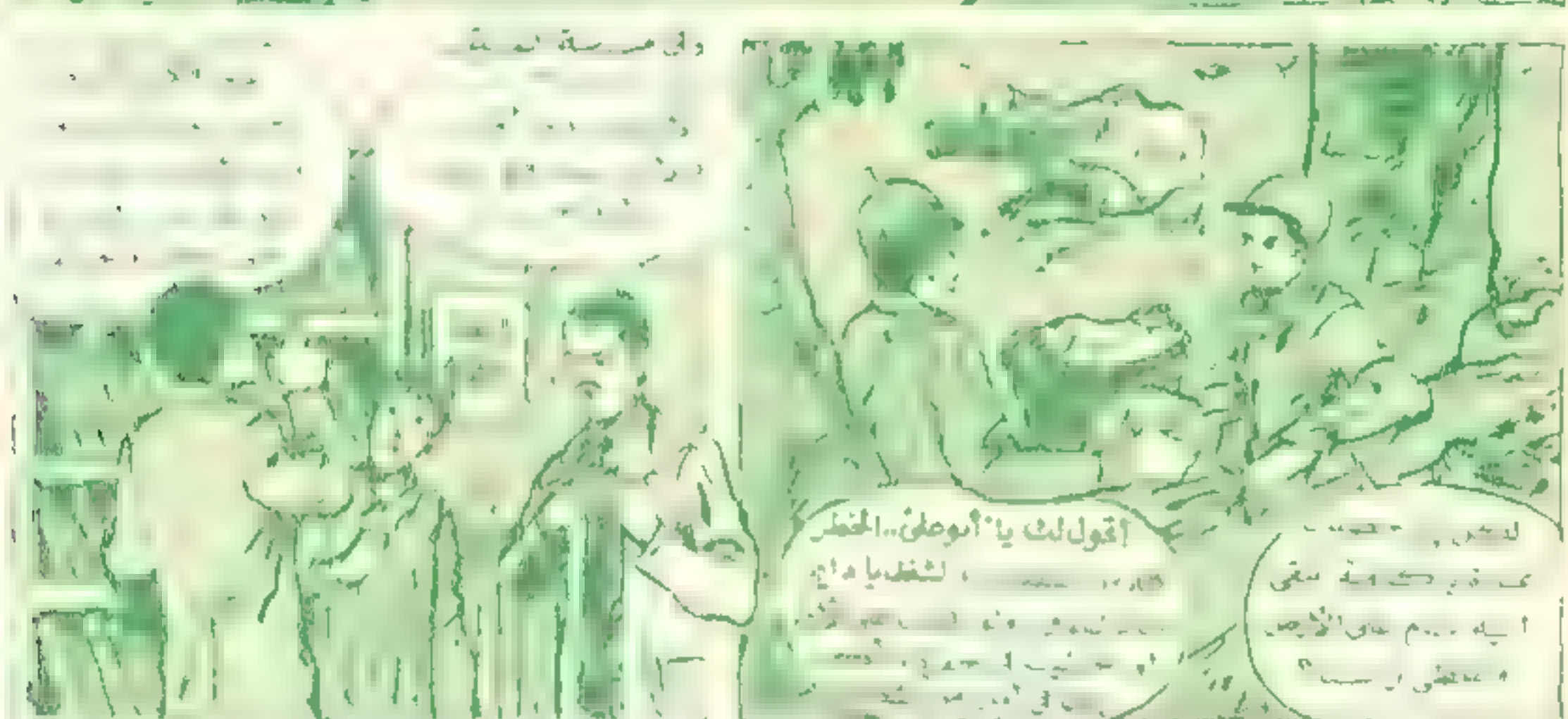




فتمتد يدي على  
أخواتي وأخوتي  
وأولادهم

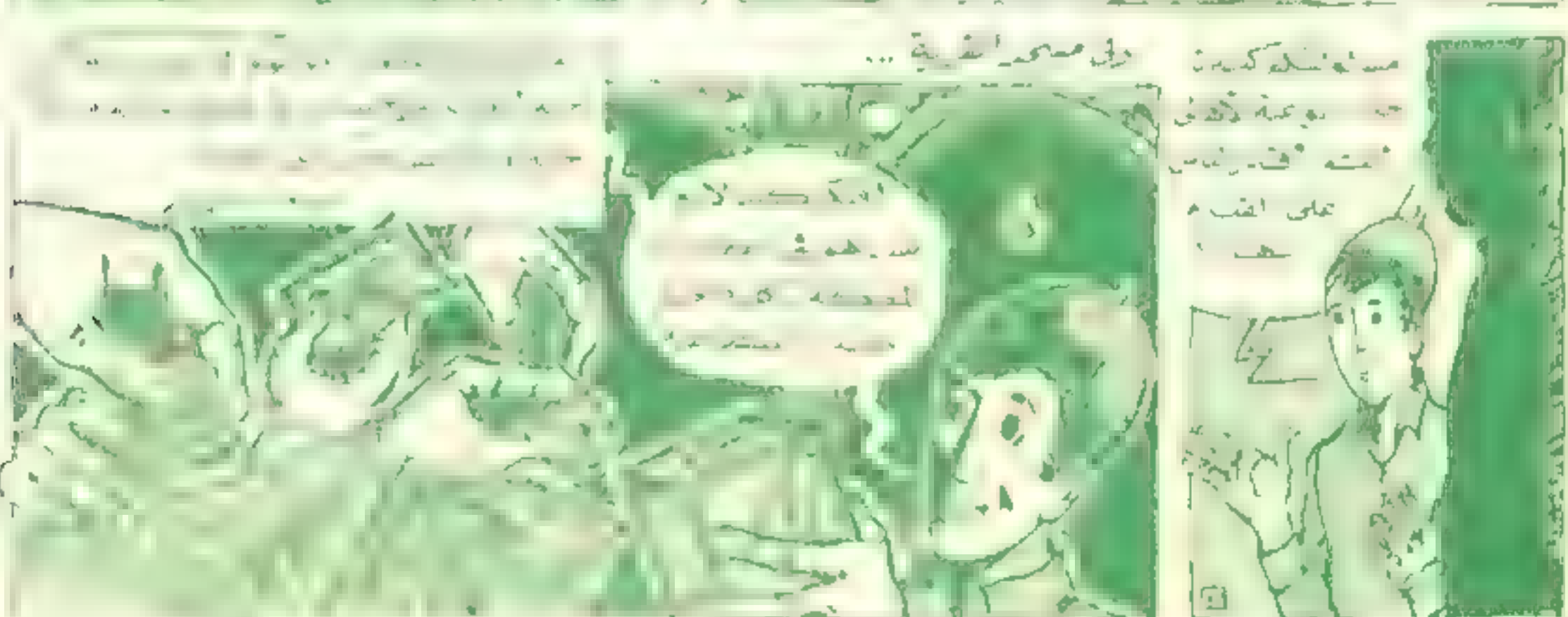


ده سداحي فاشتره بعد سداحي  
وكل نقطة عرق في العمل تخدم وتسد  
أولادته في المعركة



أقول لك يا أبو علي.. الخطر  
لشغل يادك  
لشغل يادك  
لشغل يادك

لشغل يادك  
لشغل يادك  
لشغل يادك

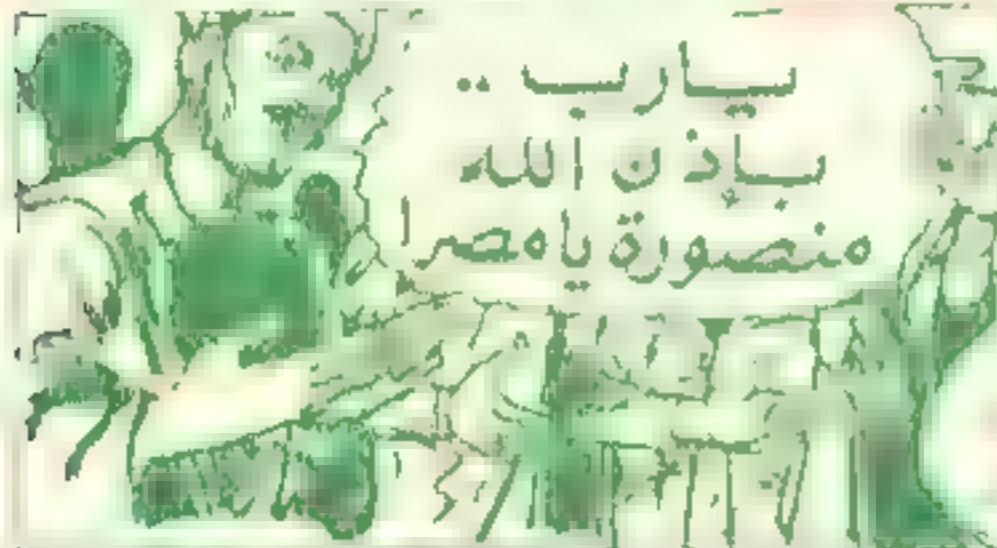


أقول لك يا أبو علي.. الخطر  
لشغل يادك  
لشغل يادك  
لشغل يادك

لشغل يادك  
لشغل يادك  
لشغل يادك



الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 من خلقه في الدنيا والآخرة  
 منافع لا تعد ولا تحصى





# عزيزتي .. أختي ابنتي

بثينة البيلي

## من أجل إخوتك البواسل

عزيزتي أختي وابنتي ...  
عندي لك أكثر من اقتراح - واترك لك حرية اختبار  
ما يعجبك منها ، وربما تستطيعين تنفيذ أكثرها مع  
صديقاتك وزميلاتك مثلاً :

- إذا كانت هوايتك اشغال الإبرة ، فطرزي مفرشا او مندبلا ..
- إذا كانت هوايتك اعمال التريكو .. فاشتغلي جوربا او « بلوفر » صغيرا او فطما لبراد النماي ..
- إذا كانت هوايتك « الخياطة » فاصنعي فساتين للعرايس او اصنعي لعبة من القماش .
- إذا كانت هوايتك القراءة فاجمعي بعضا من كتبك ، ومن صديقاتك مجموعات أخرى .
- إذا كانت هوايتك الطهو فاصنعي انواعا مختلفة من البسكوت او المربات ..
- إذا كنت تعبين الرسم .. هاتي الالوان والورق وابدئي في تسجيل مشاهد وجهك للوطن ، وارسمي لوحاتك الواحدة بعد الأخرى واستمدي بها ..
- إذا كنت من هواة الشعر والادب .. فاكثبي وعبري عن نفسك كمصرية .. اكتبني لأبطالنا على الجبهة رسالة حب .. فند ملاوا فلوننا بالطمانية وليس اقل من كلمة من القلب تشاركين بها ..

● اما اذا لم تكن لك اي هواية من هذه الهوايات ، فاقترحي المنساية بأخوتك الصغار .. او باطفال الاقارب والاصدقاء ، ومراجعة دروسهم معهم .

يمكنك ايضا مساعدة صديقاتك والتعلم منهن الاستفادة من تجاربهن .  
والخيرا ..

كل ما قلته لك ونصحتك به .. كل انتاجك يا صديقتي

لحبية يمكنك تقديمه للهلل الاحمر .. والجمعيات النسائية تقيم المصارف لبيع كل هذه المنتجات ، وبشمنها يشترون هدايا مناسبة لجنودنا البواسل ، ايضا ما يلزم للابطال الذين اصابتهم جراح معركة الشرف الحق .. والى اللقياء في الامداد القائمة قدم لنا شيئا يمكنك صنعها بنفسك .. الى اللقاء يا مجاهدات المستقبل من اجل المستقبل والنصر !





# الجهاد لله

يكتسب رضى خليل  
رسوما محمد الصغير



## الذيت خانوا

### عهد موسى

● اختسار موسى عليه السلام اثني عشر رجلا من رؤساء بني اسرائيل ، وعقد معهم عهدا يالا يفشوا سر الحرب لاحد من بني قومهم ، وامرهم بان يذهبوا الى جيش الاعداء ليتجسسوا عليه ويعرفوا مدى قوته .. حتى يستعدوا للدفاع عن انفسهم .. واخيرا عاد رؤساء اليهود ، لفضسوا عهد نبيهم موسى واخبروا قومهم بان هؤلاء الاعداء هم من العمسالة الجبارة الاشداء .. فملأوا قلوبهم بالرعب من اعدائهم . وقال هؤلاء الزعماء اليهود لموسى لن نذهب لقتالهم .. اذهب انت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون ..

فدعا عليهم موسى عليه السلام فشردهم الله في الارض ، وعاشوا قاتلين اربعين سنة ، حتى مات رؤساؤهم الخونة ، الذين عصوا نبيهم وخانوا عهد الله ورضوا لانفسهم وقومهم ان يعيشوا جبنا .. وسجلت التوراة عليهم الجبن والخيانة ..

### قرآنت كريم

« هم العدو فاحذروهم »  
قاتلهم الله »  
( الآية ٤ سورة المنافقون )

## قصة قباية

● كان اليهود مشغولين دائما بحرب الرسول والاسلام والمسلمين .. يبحثون في كل لحظة عن أى سبب للحرب ، وتغيير الاذى والعنوان بأي حيلة .. سمعوا المسلمين يقولون للرسول صلى الله عليه وسلم : « راعنا يا رسول الله » يعنى انتظر قليلا وتمهل حتى نحفظ منك القرآن ونفهم معانيه ..

وانتهز اليهود الفرصة حين سمعوا كلمة ( راعنا ) .. واخذوا ينطقونها محرفة حتى صارت الكلمة ( راعنو ) ومعناها في لغتهم العبرية ( انت شرنا ) او ( انت شر الفاس ) ومن عادة اليهود ان يشتم بعضهم بعضا بهذه الكلمة ( راعنو ) .. ولكنهم اخذوا يقولونها ويقصدون شتم الرسول صلى الله عليه وسلم ، والمسلمون لا يعرفون هذه الحيلة اليهودية الخبيثة الماكرة

ولكن الآية الكريمة كشفت مؤمراتهم الخبيثة .. وعلمت المسلمين كيف يقولون كلمة عربية اخرى غير كلمة راعنا ينفس المعنى .. ثم نصحتهم الآية بان يسمعوا كلام الرسول بانتباه .. واخبرتهم كذلك بان الكافرين بايات الله ، اعداء الله ورسوله لهم عذاب اليم .. وهم هؤلاء اليهود .. « يا ايها الذين آمنسوا لا تقولوا راعنا وقولوا انظرننا ، واسمعوا ، وللكافرين عذاب اليم »

( البقرة - الآية ١٠٤ )

## الجهاد في سبيل الله

● « الذين آمنوا ، وهاجروا ، وجاهدوا في سبيل الله باموالهم وانفسهم ، اعظم درجة عند الله ، واولئك هم الفائزون »  
صدق الله العظيم  
( التوبة الآية ٢٠ )

— أى الذين صدقوا بان الله واحد ، وتحملوا مضاعب الجهاد في سبيل دين الله .. وقدموا اموالهم وارواحهم في هذا الجهاد .. هم في اعظم منزلة جعلها الله لعباده الصالحين ، وهؤلاء ينالون اعظم ثواب من الله ..





مصر  
يا أمنا

مصر يا أرض الفسادة  
مصر أنت أمنا  
أرض أبونا وجسدنا  
تغديك بروحنا ودمنا  
نموت ونحيا أرضنا  
عالية لرفرف معانيها  
للكون كله عزيمتها  
من الصديق / شمس الدين السيوطي الشاذلي - طنطا  
● صحتنا مصر دائما حرة أمة يا ولدي.. لأن قلوب  
أمتنا تلتف حولها وسواعدهم ممدودة لعمارتها ..  
بصرهم الله .

## لقاء الأصدقاء



اسم مصر .. ومعناها ..

اسم مصر : معناه في اللغة الهيروغليفية القرصانية .  
بلد أبناء الشمس : وتفسيرها في كتاب : « محارب أكل  
العصور » تأليف محمود مراد هو الآن :  
ما .. معناها موضع ..  
من .. معناها ابن  
وي أورا .. معناها الشمس ..  
أي « مصرية » وتفسر مكان ابن الشمس ، ومع  
الأيام أصبحت كلمة « مصري » ومعناها : ابن بلد  
أبناء الشمس ..

هشام يوسف

## أحاديث الكلام

- ليس الفخر إلا أن سقط أبدا ، إنما الفخر أن  
تبقى كلما سقطنا  
- الفردوس نعمة وهبها الله ، لطعام المقول  
ومشار الفوس .  
- صحة الأثرار تجلب أكثر الأثرار  
من الصديق / شعاعه عبد المسيح قليني - فليوب

## أيتها الشمس

ما أحلى شمساك المتمد وهو يمانق ومال مسج  
الحياة .. ما أحلى العودة إلى الأرض .. ما أحلى  
النور .. بمودتك يا ميناة الحبيبة تحول كل شيء إلى  
نور .. إلى دفة .. إلى حياة .. إلى كل معاني الجمال .  
رحمة خالصة .. إلى سواعد أبطالنا المجاهدين

## اقسست راح

- اقترح أن يضاف باب - أسأل ونعز ونجيب - ويضاف  
الصديق السؤال ، ويقوم الأصدقاء بالإجابة عليه  
- واقترح أيضا أن تنشر قصة من غير أن يوضع لها  
عنوان ثم يضع لها الصديق العنوان المناسب ويقود  
الصديق الذي يضع أحسن المناوين  
الصديق / راجب محمد السعيد عجاج سمير - غربية  
● أفكار جيدة ، وفريبا بأذن الله نبدأ في تنفيذها .  
وأنا أحيي فيك اهتمامك بسمي وباب لقاء الأصدقاء

القبيل  
هنا



القبيل  
هنا  
القبيل  
هنا  
القبيل  
هنا

## حسدر فزر

١ - ما هو البيت الذي لا يمكن دخوله ؟  
٢ - ما هو أكبر وجه في مصر ولكن ليس له عيون ؟  
٢ - ما هو الحصان المتحرك الذي لا يأكل ولا يشرب  
ولا يكبر ؟  
الصديق : مصطفى أحمد الفوال - زفتي  
١ - فكرت ول الآخر لجات للحل الذي في خطاها  
والحل بالترتيب : - بيت شعر - الوجه البحري أو  
الوجه القبلي - حصان الشطرنج .





موقف  
الائتني

كنت أجلس مع بعض أصدقائي في حديقة عامة ، وقد  
تعدت جمال بلادنا وحلاوة جوها . ولكن حدث في ذلك  
اللحظة ما جعلنا نكف عن الحديث ، فقد وقف رجل يهوديا  
يسمى أخد يمشي على الأرض بصوت مسجوع وكريم .  
فذهبت نحوه وقلت له : هل معك مندبل ؟ قال نعم . قلت  
له : لماذا لا تصق في مندبلك أقوال أخاف أن ينسخ . قلت  
له أخافه على المندبل من الإنساخ ولا تخاف على بلدك  
من الإنساخ . الا تعلم يا اخي هذا الإنساخ حلاوة على  
عدم لياقته فهو ينشر الاوسنة والميكروبات التي تعمل الدودة  
جاعدة لمكانتها من أجل المحافظة على صحتنا . وعند  
ذلك نأسف المصير ، وعاهدني على عدم تكرار مثل هذا  
العمل ، اتصبح بلده أجمل بلد في العالم .

10000 10000 10000

٢٦ شارع الدكتور السبكي شقة ١٦ - جزيرة - الدقي  
 أنا نيك يا محمد فهي عادة سيئة للنسابة  
 وانتمى ان يقرأ كل اصحابي موقفك الذي فاز بالنشر  
 مبروك يا محمد فؤاد بمجلد سحر وسيصلك المجلد على  
 ٢٦ شارع الدكتور السبكي شقة ١٦ الجزيرة - الدقي  
 القاهرة



أحلى  
فجر

بایوم ۶ اکتوبر یا بدایہ انصارتنا  
بالعلم والایمان عیدنا ثانی مبارک  
وشرینا کل جہان سلب شود من دیارتنا

والمعجزة حصلت وعدينا خط بارليف  
وشرينا المعصون ونقشنا على الشاريف  
والعالم كله وفق معانا حليف

● في وسط الكلمات التي أسعها قرنك ابن جود  
.. ثبتت هذه القصيدة قبل أمرك  
الصدق : مجدي جمال الدين جلال  
.. في الحقيقة يا عزيزي مجدي أكثر ما أعينني  
كلماتك وشعره أحاسنك الوطني الحميل ..

## حکمت

وَقُلْ أَعْمَلُوا بِمَا يَأْمُرُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا  
مِنَ الصِّدِّيقِ / رَأَيْتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَجَاجَ سَمْعُوذِيَّ



يا اعلی اسم  
فی الوجود  
یا مصر  
یا اسم مخلوق  
للخلود  
یا مصر

فكرى أباظة  
أب الجليلي  
عالم جودت  
التيمة التوري  
نقطة رافيد  
وفاة الشيخ  
معية التحرير  
بثينة البيلي  
كاتب مدونة التحرير  
نجيمية حسين  
مكتبة التحرير  
رمسيس كامل  
والشيخ المسما

فجدة الاشراك السوف - ٥٢ فمدا - في  
جمهورية مصر العربية ودار الصحافي الجديد  
العربي والاخرى ١٥ فرسا صفا - في حائل  
اتحاد العالم ٨ دولارات نو ٥٦ شللا - في حائل  
تعدد فمدا قسم الاشراكات بدار الهلال : في  
ج . ٤ . ج . والسودان بحالة برودة - في  
الطراج سحون صرل قابل الصرف في ٤٠٠ ج .  
- في الاشراك الوحيدة اعلاه بالبريد الفسادي -  
وخاصة رسوم البريد الجوي والمسجل في  
البريد الجديدة تحت الطلب .



هرايت عالميت هارفت للشباب  
الميكانيكو و الميكانيكي

للمؤلفين الكبار

المؤمنين من المؤمنين



تالیف و تالیف  
۵۰۹۷۲

۹۸ شایع عارفیت      ۹۷ شایع عارفیت      ۹۶ شایع عارفیت  
 الرضی - عارفیت      الرضی - عارفیت      الرضی - عارفیت  
 ومن دار المعارف والمعارف الکبری





عدسة :  
شوقي مصطفى

● أبطالنا .. هم الآباء ، هم الأخوة ، هم الأصديقاء .. يعرفون واجبهم ..  
ويدافعون عن حقنا ، وأرضنا ضد كل الأعداء ، أعداء الإنسانية والبشر والسلام  
● أرجو أن تقرأ عن البندقية صفحة ١٥





www.arabcomics.net



thebabypirate